Concorso canoro FACTOR MUSIC LIVE

Edizione 2027

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1

L'organizzazione, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica italiana istituisce ed organizza il "Concorso Canoro Factor music live" aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 16 (compiuti o da compiere nell'anno 2026).

Non è ammessa la partecipazione delle Band. Sono invece ammessi i DUO e TRIO vocali. I concorrenti potranno accompagnarsi o essere accompagnati sia nelle selezioni che nelle serate, da un solo strumento.

Art. 2

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la conferma dell'esercente la potestà.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 3

L'iscrizione potrà essere effettuata solo tramite compilando l'apposito modulo che troverete nel sito www.factormusiclive.it

Per accedere alle serate è previsto il versamento non rimborsabile in nessun caso delle seguenti quote di

€ 25,00 PER TUTTE E TRE LE SERATE A PARTECIPANTE

Art. 3.1

Note sui costi di partecipazione: Solo dopo compilazione del modulo e il di pagamento si potrà accedere alla al concorso con invio del relativo al pezzo che si intende presentare e che NON potrà più essere sostituito.

La quota sarà rimborsata solo in caso di annullamento delle serate, non in caso di posticipo (la cui data sarà decisa e comunicata a imprescindibile giudizio dell'Organizzazione).

Art. 4

A discrezione dell'organizzazione, i vincitori dell'edizione precedente potranno essere invitati in qualità di ospiti nel corso delle serate dell'edizione successiva. L'eventuale esecuzione come ospiti sarà effettuata su base, salvo diverse comunicazioni da parte dell'organizzazione. I vincitori dell'edizione precedente non saranno ammessi come concorrenti della nuova edizione

Art. 5

Il brano rigorosamente in MP3 eventualmente con cori edito e/o inedito che s'intende presentare al Concorso potrà essere presentato in qualsiasi lingua e/o dialetto e dovrà avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 4'30".

in questo caso si prega di comunicarlo per tempo

Art. 6

Tutti i concorrenti incluso lo staff saranno dotati di pass con QR-code da tenere sempre durante le serate per poter accedere liberamente all'esterno del teatro per momenti di pause, e presentarlo al momento del rientro

Art. 7

L'organizzazione convocherà tramite e-mail, telefonicamente o in alternativa via SMS gli artisti che parteciperanno alla serata del concorso che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti dall' Art. 8. Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi sia per le prove che per la serata. La scaletta delle esibizioni della serata verrà insindacabilmente stabilita dall'organizzazione.

Art. 8

La serata avranno luogo il: 13 – 27 Marzo e 10 Aprile 2027, presso il ristorante

la BAITA di Vigarano pieve in via Argine Po n° 16 Ferrara

Nel giorno dell'esecuzione i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione per il

sound-check indicativamente dalle ore 16.00

Art. 9

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all'Art. 7, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per le serate del concorso, anche per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione

Art. 10

Durante la serata del concorso, è prevista la proclamazione di n° 3 vincitori che si classificheranno rispettivamente 1° 2° e 3° sulla base della valutazione di una Giuria di esperti del settore il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile. Ai primi classificati verrà consegnato il trofeo "Factor music live 2027", In più un premio alla critica in memoria della Cantante scomparsa ANTONELLA BOZZI verrà assegnato a qualsiasi cantante scelto dalla giuria

Art. 11

È facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del concorso.

NORME GENERALI

Art. 12

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso

Art. 13

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 14

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Art. 15

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

Art. 16

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante tutte le fasi preparatorie del concorso solo nel caso in cui trattasi di genitori esercenti la potestà sui figli minori, o di accompagnatori di partecipanti portatori di handicap. Non è ammessa la presenza del pubblico, durante lo svolgimento delle prove.

Art. 17

L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente

Art. 18

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 19

È facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione. Sono vietate riprese non autorizzate della serata del concorso.

Art. 20

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 aggiornato con D. lgs n. 101/2018 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni.

Art. 21

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art. 22

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivanti.

Art. 23

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Art. 24

È vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione, ne è consentita la divulgazione.

31 MAGGIO 2026

L’organizzazione **il partecipante**